



Istituto Comprensivo Statale “Japigia II – Torre a Mare” - Bari -

DISTRETTO SCOLASTICO N.11

Via Attilio Corrubia n.1 - 70126 Bari - Tel. 080/554.39.56-080/554.93.38
Codice Tesoro U.S. 631 – Matricola Inps 0917498136 - Codice Univoco Istituzionale UFY1T1
Indirizzo e-mail: baic88600g@istruzione.it - PEC: baic88600g@pec.istruzione.it
Codice fiscale 93437890721 - Codice Mecc. BAIC88600G – Codice IPA icsj_07 – Codice Interbancario B60MF

<http://WWW.JAPIGIIII-TORREAMARE.EDU.IT>



Allegato al PTOF 2019/22

“La valutazione degli apprendimenti e del comportamento”

SCUOLA DELL'INFANZIA _____

1°	2°	3°
----	----	----

anno di frequenza

ANNO SCOLASTICO 20 ... /20 ...

ALUNNO/A _____ SEZIONE _____

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

COMPETENZA IN MADRE LINGUA

1° livello

- Si esprime attraverso segni, parole, frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti.
- Racconta vissuti ed esperienze, supportato da domande precise da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni culturali definite.
- Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicarlo, alzarsi, recarsi in un posto noto e vicino; interagisce con i compagni attraverso parole frasi, segni e azioni.
- Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.

2° livello

- Utilizza enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande-stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze tra loro vicine.
- Esegue consegne espresse con frasi molto semplici e relative a compiti strutturali e precisi.
- Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande-stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni e scritte; pone domande sul racconto e sui personaggi.
- Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.

3° livello

- Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.
- Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande dell'insegnante.
- Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.
- Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.
- Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante; riferisce l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti, raccontando schematicamente la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali.
- Sa illustrare un breve racconto in sequenza e lo drammatizza insieme ai compagni.
- A partire dalle sequenze, ricostruisce un racconto.
- Distingue i simboli delle lettere da quelli dei numeri.
- Copia il proprio nome.
- Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe e trisillabe piane e, viceversa, udita una sillabazione, ricostruisce la parola.

4° livello

- Si esprime utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi; quando riferisce esperienze personali e/o vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni.
- Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a semplici narrazioni.
- Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.
- Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.
- Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, utilizzando delle domande orientative segnanti.
- Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso.
- Inventa, insieme ai compagni situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi; l'interazione con i pari è ricca di scambi e informazioni.
- Inventa semplici rime e filastrocche.
- Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate.
- Illustra un racconto con sequenze.
- Scrive da solo il proprio nome.
- Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole.
- Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

1° livello

- Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti, lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.).
- Ordina oggetti in base a macro caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante.
- Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.
- Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.).
- Risponde con parole-frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.
- Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo, ...).
- Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.

2° livello

- Esegue in autonomia le routine apprese le diverse azioni, correttamente.
- Riferisce le proprie esperienze collocandole correttamente nelle diverse fasi della giornata nominate dall'insegnante.
- Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e motiva la scelta (tutti i giocattoli; i cerchi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu).
- Riproduce ritmi sonori e grafici.
- Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula, negli spazi più prossimi e noti della scuola.
- Colloca gli oggetti negli spazi corretti.
- Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.
- Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.
- Rappresenta graficamente differenze per trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio, rovinato ecc.).

3° livello

- Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.
- Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.
- Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato, ordinandoli con sufficiente coerenza.

- Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.
- Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato ecc.).
- Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze).
- Esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.
- Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli ...).
- Ordina in autonomia oggetti.
- Esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura.
- Nomina le cifre e ne riconosce i simboli.
- Numera correttamente entro il 10.
- Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche.
- Ordina sequenze.
- Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.
- Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina; utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.

4° livello

- Utilizza correttamente gli organizzatori temporali: prima, dopo, durante, che riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate.
- Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale.
- Racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute.
- Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione.
- Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendo di collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate=vacanze; natale=inverno, ecc.).
- Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/indietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti.
- Raggruppa ed ordina oggetti giustificando criteri; in classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentate graficamente, individua a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei.
- Inventa sequenze grafiche spiegandone la struttura.
- Utilizza correttamente i qualificatori "alcuni", "una parte".
- Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi; orientato, verifica attraverso la conta (es. la collana più lunga ha necessariamente più elementi rispetto alla collana più corta?).
- Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti) spiegandone la funzione ed il funzionamento dei più semplici.
- Distingue e spiega le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente.
- Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento.
- Organizza informazioni in semplici diagrammi grafici, tabelle.

COMPETENZA DIGITALE

1° livello

- *Assiste a rappresentazioni multimediali.*
- *Assiste, in piccolo gruppo, a giochi effettuati al computer da parte dei compagni più grandi.*

2° livello

- *Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico, al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi sullo schermo.*
- *Visiona immagini presentate dall'insegnante.*

3° livello

- *Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici, familiarizza con lettere, parole, numeri, utilizza la tastiera alfabetica e numerica ed individua le principali icone che gli servono per il lavoro.*
- *Realizza semplici elaborazioni grafiche.*
- *Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.*

4° livello

- *Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare.*
- *Utilizza la tastiera alfabetica e numerica.*
- *Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.*
- *Visiona immagini e documentari.*

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

1^ livello

- Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.
- Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta e maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto.
- Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.
- Indica le parti del corpo su di sé, e nominate dall'insegnante.
- Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.
- Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.

2^ livello

- Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale.
- Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.
- Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e aspetta di provare alimenti non noti.
- Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.
- Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.
- Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.
- Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, correre, rotolare, strisciare.
- Segue semplici ritmi attraverso il movimento.
- Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motoria; sommariamente nella manualità fine.

3^ livello

- Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo maneggiando anche asole e bottoni, purché di adeguate dimensioni.
- Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.
- Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni dell'adulto. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, che indica all'adulto e ai compagni e le evita.
- Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.
- Si muove seguendo accuratamente ritmi. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare, ecc.).

4^ livello

- Osserva le pratiche quotidiane di igiene pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli.
- Maneggia anche indumenti con asole e bottoni ed aiuta i compagni più piccoli a lavarsi, vestirsi e svestirsi.
- Mangia compostamente utilizzando anche il coltello in presenza di cibi non duri o comunque difficili da tagliare.
- Partecipa ai giochi rispettando le regole ed accettando anche le sconfitte incontestabili.
- Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo, accettando le conseguenze delle violazioni.
- In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni.
- Ipotizza semplici misure di riduzione della pericolosità.
- Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina movimenti con attrezzi.
- Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome.
- Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze.
- Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazione, espressione di sentimenti, attività mimiche.
- Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti.

IMMAGINI SUONI E COLORI

1^ livello

- Segue spettacoli idonei mantenendo l'attenzione per brevi periodi.
- Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.
- Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni o stati d'animo. Colora su aree estese di foglio.
- Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.
- Riproduce semplici ritmi sonori.

2^ livello

- Segue spettacoli idonei con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.
- Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno spiegando cosa voleva rappresentare.
- Usa diversi tipi di colore: matite, pennarelli, colori a dita, tempere, su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.
- Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.
- Produce sequenze sonore con al voce o con materiali non strutturati.

3^ livello

- Segue spettacoli teatrali filmati documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.
- Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale.
- Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.
- Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con un iniziale realismo.
- Usa diverse tecniche coloristiche.
- Partecipa con interesse al gioco simbolico apportando contributi personali.
- Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.
- Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.

4^ livello

- Segue spettacoli teatrali filmati documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione.
- Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio.; pone domande su di essi, sulla loro funzione, li rappresenta sotto forma di disegni e di manufatti plastici.
- Nella coloritura realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con buona precisione.
- Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale.
- Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati, utilizza le note musicali nella produzione sonora , pur non trattandole come lettura o grafia.
- Canta canzoncine individualmente e in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse, portando contributi personali originali.

Osservazioni

Legenda:

- Crocettare solo la voce interessata.

- La rubrica si articola in 4 livelli:
 - ✓ **1° livello:** adatto ad un alunno in una situazione evolutiva in divenire. Il riferimento potrebbe essere un alunno che necessita di consolidare esperienze e abilità che altri alla sua età hanno generalmente conseguito;
 - ✓ **2° livello:** adatto ad un alunno tipico della fine del primo anno di scuola dell'infanzia;
 - ✓ **3° livello:** proprio di un alunno in uscita dalla scuola dell'infanzia;
 - ✓ **4° livello:** proprio di un alunno di cinque anni che ha pienamente raggiunto i traguardi prefissati.

- Non si vuole in alcun modo definire delle gabbie rigide in cui etichettare gli alunni: un alunno di cinque anni, ad esempio, in talune competenze potrebbe avere livello 3, in talune il 2 e in qualcuna anche il 4, a seconda del suo effettivo percorso evolutivo.

- La descrizione della competenza **deve sempre essere formulata in modo positivo**. Quando si dice che la competenza ha solo accezione positiva, si intende che essa documenta sempre ciò che l'alunno SA, non ciò che l'alunno NON SA. Per questo si usano i livelli ad andamento verticale ascendente: qualora un allievo non consegua la competenza attesa, gli si valuta la competenza ad un livello inferiore, pur sempre positivo, ma che documenta competenze meno strutturate rispetto a quelle attese.

LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

Il documento di valutazione va interpretato e rapportato nella realtà di ogni classe e adeguato al processo di crescita del singolobambino. La valutazione nella Scuola Primaria è personalizzata, come richiesto dalla legge 153/2003.

In ogni occasione l'alunno va valorizzato e messo nella condizione di svolgere positivamente le verifiche assegnate, in modo da non influire negativamente sulla crescita dell'autostima, condizione indispensabile e necessaria per il pieno sviluppo della persona, obiettivo fondamentale della Scuola Primaria, pertanto la descrizione della competenza **deve sempre essere formulata in modo positivo**.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI

In conformità al D.lgs.62/2017, alle modifiche apportate dal D.L. 22/2020, convertito con modificazioni dal D.L. 41/2020, in linea con quanto disciplinato dall'Ordinanza M. 172 del 4 dicembre 2020, art.3, in merito alle modalità di formulazione della valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola primaria, in ottemperanza alle norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo della legge 13 luglio 2015 n°107, vengono di seguito esplicitati i criteri adottati la valutazione.

LIVELLO COMPETENZA	CRITERI A CURA DEI DOCENTI DI INTERCLASSE
AVANZATO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Padronanza Complessità Metacognizione Responsabilità
INTERMEDIO L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Generalizzazione Metacognizione

BASE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Acquisizione di competenze raggiunte in modo guidato
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Competenza in via di acquisizione uso parziale di conoscenze e abilità

LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SEC. DI 1^ GRADO

CRITERI DI VALUTAZIONE NELLE SINGOLE DISCIPLINE

INDICATORI

a	Obiettivi di apprendimento
b	Competenze
c	Metodo di studio
d	Contributo all'apprendimento dell'intera classe

LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO CONSEGUITO	Obiettivi di apprendimento	Competenze	Metodo di studio	Contributo all'apprendimento dell'intera classe
10	Conoscenze e abilità complete, approfondite ed organiche	L'alunno è in grado di applicare quanto appreso a situazioni nuove con correttezza e originalità	Metodo di studio efficace e personale	L'alunno svolge un ruolo positivo e propulsivo nei confronti dei suoi compagni
9	Conoscenze e abilità complete e approfondite	L'alunno è in grado di applicare quanto appreso a situazioni nuove con correttezza.	Metodo di studio efficace e corretto	L'alunno svolge un ruolo positivo nei confronti dei compagni
8	Conoscenze e abilità complete	L'alunno è in grado di applicare quanto appreso in situazioni nuove con sufficiente correttezza	Metodo di studio corretto	L'alunno svolge un ruolo sostanzialmente positivo nei confronti dei suoi compagni
7	Conoscenze e abilità abbastanza estese	L'alunno è in grado di applicare quanto appreso a situazioni nuove	Metodo di studio non sempre corretto	L'alunno partecipa al lavoro della classe anche se non sempre con un

		anche se talvolta con qualche incertezza		ruolo propositivo
6	Preparazioni sufficientemente estese	L'alunno è sufficientemente in grado di applicare quanto appreso a situazioni nuove	Metodo di studio non sempre corretto	L'alunno segue il lavoro della classe anche se non sempre con un ruolo propositivo
5	Conoscenze e abilità incomplete e lacunose	L'alunno non è sempre in grado di applicare quanto appreso a situazioni nuove	Metodo di studio scarsamente efficace	L'alunno non segue sempre il lavoro della classe rimanendo talvolta indietro rispetto al livello generale
4	Conoscenze e abilità gravemente incomplete e lacunose	L'alunno non è generalmente in grado di applicar quanto appreso a situazioni nuove	Metodo di studio disordinato e del tutto inefficace	L'alunno svolge un ruolo gravemente negativo nei confronti del processo di apprendimento della classe

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO _____

1° 2° 3°

classe

ANNO SCOLASTICO 20 ... /20 ...

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: **ITALIANO**

NUCLEI TEMATICI	Descrittori	Voto
<p>Letture (comprensione scritta)</p>	<p>L'alunno legge ...</p>	
	<p>... con fluidità, con espressione e con la giusta intonazione qualsiasi tipo di testo e in qualunque contesto.</p>	10
	<p>... con fluidità e con espressione. Rispetta le pause, adopera intonazione e ritmo adeguati.</p>	9
	<p>... con fluidità e in modo corretto.</p>	8
	<p>... in modo tecnicamente corretto testi anche più complessi.</p>	7
	<p>... senza errori testi semplici con termini di uso comune e con difficoltà parole complesse o sconosciute.</p>	6
	<p>... in modo stentato, in particolare le parole poco note.</p>	5
	<p>... in modo incerto, faticoso e sillabando.</p>	4
<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<p>L'alunno ascolta ...</p>	
	<p>... attentamente ed interviene in modo appropriato, personale ed originale.</p>	10
	<p>... attentamente ed interviene in modo appropriato e personale.</p>	9
	<p>... attentamente ed interviene in modo appropriato.</p>	8
	<p>... quasi sempre con attenzione ed interviene in modo semplice.</p>	7
	<p>... con una certa attenzione e cerca di intervenire.</p>	6
	<p>... superficialmente e interviene raramente.</p>	5
	<p>... non sempre ascolta né interviene.</p>	4

NUCLEI TEMATICI	Descrittori	Voto
<p align="center">Parlato (produzione ed interazione orale)</p>	L'alunno interagisce ...	
	... in situazioni note, esprimendo con molta sicurezza opinioni, sensazioni e stati d'animo. Lessico molto ricco, appropriato, sicuro e personale.	10
	... in situazioni note, usando un lessico molto ricco ed appropriato.	9
	... in situazioni note, usando una buona padronanza del lessico.	8
	... in situazioni note, usando una padronanza del lessico semplice ed appropriata.	7
	... in semplici situazioni note. Analoga è la padronanza del lessico.	6
	... guidato, interagisce in semplici situazioni note, usando una modesta padronanza del lessico.	5
	... in modo frammentario in situazioni elementari, usando un lessico improprio ed inadeguato.	4
<p align="center">Scrittura (produzione scritta)</p>	L'alunno nello svolgimento ...	
	... rispetta la traccia in modo coerente, approfondito, articolato, ordinato e originale. Le varie parti sono collegate fra loro in modo organico e ben strutturato. Il testo presenta approfondimenti e frequenti considerazioni e osservazioni personali. Il lessico è ricco, ricercato, ben articolato e funzionale al contesto. Il testo è corretto a livello ortografico; il periodare è complesso e le concordanze sono esatte.	10
	... rispetta la traccia in modo coerente, approfondito, articolato e ordinato collegando le varie parti in modo organico e scorrevole. Il testo presenta approfondimenti e spunti creativi e personali. Il lessico appropriato, specifico e ben articolato; il testo è ortograficamente corretto e la sintassi è ben articolata.	9
	... rispetta la traccia in modo approfondito e articolato, collegando le varie parti in modo organico e coerente. Il testo presenta approfondimenti e qualche spunto personale Appropriato e vario il lessico Il testo è corretto, chiaro e lineare e la sintassi è articolata.	8
	... rispetta la traccia in modo coerente e completo collegandole varie parti in modo chiaro e adeguato. Gli argomenti sono presentati con coerenza e con lessico adeguato alla tipologia testuale. Il testo presenta errori lievi e sporadici: ortografia quasi corretta e sintassi sufficientemente articolata.	7
	... rispetta la traccia in modo semplice collegando le varie parti sono in modo semplice e lineare. Il testo presenta un lessico semplice; errori gravi, ma sporadici, o errori lievi, ma troppo diffusi di ortografia e/o sintassi.	6
	... le indicazioni assegnate in modo parziale e superficiale; le varie parti non sempre sono collegate; il lessico è generico e ripetitivo; presenta gravi errori ortografici e sintattici.	5
	... non rispetta le indicazioni assegnate; il testo è frammentario con lessico povero e numerosi e gravi errori ortografici e sintattici.	4

NUCLEI TEMATICI	Descrittori	Voto
Riflessione sulla lingua	L'alunno conosce e applica ...	
	... in modo sicuro, organico, e critico le inerenti strutture linguistiche.	10
	... le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in compiti complessi in modo preciso ed esauriente.	9
	... le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo appropriato e corretto.	8
	... le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo abbastanza approfondito.	7
	... le funzioni e le inerenti strutture linguistiche per lo più correttamente, in contesti semplici.	6
	... le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in contesti semplici, commettendo errori.	5
... le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in contesti semplici, commettendo molti errori.	4	
DISCIPLINA: STORIA		
NUCLEI TEMATICI	Descrittori	Voto
Uso delle fonti. Produzione scritta	L'alunno usa ...	
	... fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo dettagliato.	10
	... fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito.	9
	... fonti di diverso tipo con sicurezza e rielabora le informazioni esplicite ed implicite.	8
	... fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora le informazioni esplicite e alcune implicite.	7
	... alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora solo le informazioni esplicite.	6
	... alcuni tipi di fonti con incertezza e rielabora le informazioni in modo generico.	5
... alcuni tipi di fonti con difficoltà, senza rielaborare il materiale documentario.	4	

NUCLEI TEMATICI	Descrittori	Voto
Organizzazione delle informazioni (mappe, schemi, tabelle, ... ; relazioni di causa/effetto e fra eventi storici)	L'alunno seleziona ...	
	... e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite. Individua relazioni di causa/effetto e fra eventi storici con sicurezza e senso critico.	10
	... e organizza in autonomia informazioni approfondite. Individua relazioni di causa/effetto e fra eventi storici con sicurezza.	9
	... e organizza informazioni corrette. Individua relazioni di causa/effetto e fra eventi storici.	8
	... e organizza informazioni fondamentali. Individua relazioni di causa/effetto e fra eventi storici.	7
	... e organizza semplici informazioni. Individua solo le principali relazioni di causa/effetto.	6
	... guidato, seleziona e organizza alcune informazioni. Individua alcune delle principali relazioni di causa/effetto.	5
	... difficilmente seleziona e organizza informazioni, anche se guidato. Presenta la medesima difficoltà nell'individuare semplici relazioni di causa/effetto.	4
Strumenti concettuali	L'alunno conosce in modo ...	
	... approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente.	10
	... completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente.	9
	... in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo.	8
	... abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo.	7
	... nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio.	6
	... superficiale solo alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà.	5
	... frammentario e inadeguato alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà.	4
Produzione orale delle conoscenze storiche acquisite	L'alunno espone in modo ...	
	... chiaro e con sicurezza, precisione, ricchezza, buona articolazione e attinenza al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato.	10
	... autonomo, chiaro, lineare e organico con lessico vario e appropriato.	9
	... chiaro e lineare con lessico alquanto vario.	8
	... scorrevole e prevalentemente corretto con lessico adeguato.	7
	... semplice e con lessico chiaro.	6
	... non sempre corretto e adeguato con lessico sommario.	5
	... stentato con lessico impreciso.	4

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	Descrittori	Voto
Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte ...	
	... e orienta le carte in modo autonomo e con padronanza.	10
	... e orienta le carte in modo corretto e sicuro.	9
	... e orienta le carte in modo corretto.	8
	... in modo abbastanza corretto.	7
	... in modo accettabile.	6
	... in modo impreciso.	5
	... con notevole difficoltà.	4
Linguaggio della geo-graficità	L'alunno conosce e utilizza ...	
	... il lessico specifico della disciplina in modo completo e sicuro.	10
	... il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.	9
	... il lessico specifico della disciplina in modo appropriato.	8
	... il lessico specifico della disciplina in modo adeguato.	7
	... i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo accettabile.	6
	... i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso.	5
	... il lessico specifico della disciplina in modo frammentario.	4
Paesaggio: caratteristiche fisiche e antropiche; confronto tra sistemi territoriali vicini e lontani; tutela del paesaggio	L'alunno conosce in modo ...	
	... approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori o dei paesi studiati.	10
	... completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei paesi studiati.	9
	... completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati.	8
	... abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati.	7
	... essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati.	6
	... superficiale e frammentario i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati.	5
	... disorganico alcuni concetti della geografia.	4

NUCLEI TEMATICI	Descrittori	Voto
Regione e sistema territoriale	L'alunno individua ...	
	... relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia.	10
	... relazioni e stabilisce confronti con sicurezza.	9
	... relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato.	8
	... le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti.	7
	... semplici relazioni e stabilisce semplici confronti.	6
	... incertezza nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti.	5
	... Evidenzia molte difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti.	4
DISCIPLINA: LINGUA STRANIERA: INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO		
NUCLEI TEMATICI	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende ...	
	... il testo in modo eccellente.	10
	... autonomamente il significato analitico del testo.	9
	... le informazioni principali del testo in modo approfondito.	8
	... correttamente le informazioni principali del testo.	7
	... il significato globale del testo.	6
	... solo parzialmente il significato globale del testo.	5
	... solo alcuni elementi del testo.	4
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno comprende ...	
	... in modo dettagliato e preciso le informazioni contenute in un testo collegandolo alle proprie conoscenze, sa coglierne le caratteristiche argomentative e descrittive.	10
	... con sicurezza le informazioni contenute in un testo collegandolo alle proprie conoscenze; sa coglierne le caratteristiche argomentative e descrittive.	9
	... in modo preciso il significato di un testo.	8
	... il significato di un testo scritto in modo corretto.	7
	... il significato generale di un testo.	6
	... guidato, il significato generale di un testo.	5
	... in modo parziale e superficiale il significato generale di un testo.	4

NUCLEI TEMATICI	Descrittori	Voto
Parlato (produzione ed interazione orale)	L'alunno interagisce ...	
	... in situazioni note, esprimendo con molta sicurezza opinioni, sensazioni e stati d'animo. Lessico molto ricco, appropriato, sicuro e personale.	10
	... in situazioni note, usando un lessico molto ricco ed appropriato.	9
	... in situazioni note, usando una buona padronanza del lessico.	8
	... in situazioni note, usando una padronanza del lessico semplice ed appropriata.	7
	... in semplici situazioni note. Analoga è la padronanza del lessico.	6
	... guidato, interagisce in semplici situazioni note, usando una modesta padronanza del lessico.	5
... in modo frammentario in situazioni elementari usando un lessico poco appropriato.	4	
Scrittura (produzione scritta)	L'alunno utilizza ...	
	... in modo articolato, sicuro ed organico le informazioni. Sceglie stile e registro comunicativi in modo molto appropriato. Coglie autonomamente le relazioni tra i contenuti anche interdisciplinari. Totale assenza di errori grammaticali.	10
	... le informazioni con una sicura competenza grammaticale e lessicale, sviluppando contenuti ben articolati, dimostrando una lodevole e personale capacità creativa.	9
	... le informazioni con una buona competenza grammaticale, sviluppando contenuti ben articolati, coerenti e coesi. Valuta autonomamente e in modo approfondito.	8
	... in modo corretto le informazioni sviluppando contenuti coerenti e coesi. Effettua valutazioni autonome anche se non approfondite.	7
	... in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni esplicite ricavate nel testo. Riesce ad effettuare semplici valutazioni.	6
	... le informazioni essenziali in modo poco corretto e presenta contenuti poco sviluppati.	5
... solo alcune informazioni sviluppando contenuti frammentari.	4	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno conosce e applica ...	
	... in modo sicuro, organico, e critico le inerenti strutture linguistiche.	10
	... le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in compiti complessi in modo preciso ed esauriente.	9
	... le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo appropriato e corretto.	8
	... in situazioni note, usando una padronanza del lessico semplice ed appropriata.	7
	... in semplici situazioni note. Analoga è la padronanza del lessico.	6
	... le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in contesti semplici, commettendo errori.	5
... le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in contesti semplici, commettendo molti errori.	4	

NUCLEI TEMATICI	Descrittori	Voto
Conoscenza della cultura e della civiltà	L'alunno dimostra interesse e partecipazione ...	
	... molto lodevoli per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati e informazioni tra le due culture.	10
	... e attiva per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati e informazioni tra le due culture.	9
	... buona partecipazione per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati e informazioni tra le due culture.	8
	... costanti per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati e informazioni tra le due culture.	7
	... accettabili verso attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati e informazioni tra le due culture.	6
	... per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati e informazioni tra le due culture, solo se guidato.	5
... saltuari per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati e informazioni tra le due culture.	4	
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
NUCLEI TEMATICI	Descrittori	Voto
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno esegue conosce raffigura ...	
	... con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale creativa.	10
	... manifestando vivo interesse e padronanza.	9
	... con precisione ed equilibrio.	8
	... correttamente.	7
	... solo se guidato.	6
	... con qualche imprecisione.	5
... con molta difficoltà.	4	
Osservare e leggere le immagini	L'alunno conosce, descrive, analizza ...	
	... con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa.	10
	... manifestando vivo interesse e padronanza.	9
	... con precisione ed equilibrio.	8
	... correttamente.	7
	... solo se guidato.	6
	... con delle imprecisioni.	5
... con molta difficoltà.	4	

NUCLEI TEMATICI	Descrittori	Voto
Esprimersi e comunicare	L'alunno esegue, rappresenta, realizza ...	
	... con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa.	10
	... manifestando vivo interesse e padronanza.	9
	... con precisione ed equilibrio.	8
	... correttamente.	7
	... solo se guidato.	6
	... con qualche imprecisione.	5
... con molta difficoltà.	4	
DISCIPLINA: MUSICA		
NUCLEI TEMATICI	Descrittori	Voto
Ascolto consapevole	L'alunno conosce e riconosce ...	
	... analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente, con riferimento anche alle aree extraeuropee.	10
	... analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente.	9
	... analogie e differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente.	8
	... in modo apprezzabile le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti.	7
	... in modo accettabile le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti.	6
	... in modo meccanico le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti.	5
... in maniera approssimativa le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti.	4	
Produzione strumentale/vocale	L'alunno esegue ...	
	... e rielabora in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili.	10
	... in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili collettivamente ed individualmente.	9
	... in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili.	8
	... in modo accettabile brani vocali e/o strumentali.	7
	... in modo meccanico brani vocali e/o strumentali.	6
	... in modo confuso brani vocali e/o strumentali.	5
... solo se guidato in modo brani vocali e/o strumentali.	4	

NUCLEI TEMATICI	Descrittori	Voto
Comprensione	L'alunno dimostra interesse e partecipazione ...	
	... possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa realizzare improvvisazioni guidate di messaggi musicali autonomi.	10
	... possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce brani di repertori vari.	9
	... possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce brani didattici seguendo una base musicale.	8
	... possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce semplici brani.	7
	... conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce meccanicamente.	6
	... conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce in modo elementare.	5
	... conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce solo per imitazione e solo se guidato.	4
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA		
NUCLEI TEMATICI	Descrittori	Voto
Conoscenza dei contenuti su Dio e l'uomo	Lo conoscenza dei contenuti è ...	
	... ricca, organica, personale.	ottimo
	... completa, approfondita (riesce ad operare collegamenti).	distinto
	... adeguata, ma non approfondita (riesce, evidenziando qualche incertezza, ad operare semplici collegamenti).	buono
	... essenziale e superficiale.	sufficiente
	... parziale, frammentaria e lacunosa.	non sufficiente
Comprensione della Bibbia e di altre fonti	L'alunno è in grado di ...	
	... approfondire i contenuti di studio con riferimento corretto e autonomo alle fonti bibliche e ai documenti.	ottimo
	... attingere alle fonti e/o ai documenti in modo chiaro e appropriato.	distinto
	... attingere ad alcune fonti su indicazione dell'insegnante.	buono
	... attingere ad alcune fonti, non sempre in modo preciso, presentando qualche incertezza.	sufficiente
	... Si orienta in modo impreciso, incerto, spesso improprio.	non sufficiente
Capacità di riferimento al linguaggio religioso	L'alunno ...	
	... ha capacità espressiva, ricchezza lessicale, uso appropriato e pertinente del linguaggio.	ottimo
	... usa in modo corretto e chiaro i linguaggi specifici essenziali.	distinto
	... conosce in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	buono
	... conosce ed utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici.	sufficiente
	... si orienta in modo impreciso e superficiale.	non sufficiente

NUCLEI TEMATICI	Descrittori	Voto
Comprensione dei valori etici e religiosi	L'alunno dimostra interesse e partecipazione ...	
	... e riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	ottimo
	... e riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	distinto
	... e riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire, se guidato, semplici relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presentati nella quotidianità.	buono
	... ma riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose.	sufficiente
	... ma riconosce e distingue in modo frammentario i valori legati alle varie esperienze religiose.	non sufficiente

DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	Descrittori	Voto
Conoscenza degli elementi propri della disciplina	L'alunno conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo ...	
	... completo, approfondito, organico e ampliato.	10
	... completo, approfondito e organico.	9
	... completo e approfondito.	8
	... completo.	7
	... essenziale.	6
	... parziale.	5
	... frammentario e superficiale.	4
Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	L'alunno esegue ...	
	... calcoli e misure con piena e sicura padronanza, utilizzando anche strategie alternative; applica proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.	10
	... calcoli e misure con sicurezza; applica con padronanza proprietà e procedimenti anche in contesti complessi.	9
	... in modo corretto ed appropriato calcoli e misure; applica in modo corretto ed appropriato proprietà e procedimenti in vari contesti.	8
	... calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti noti.	7
	... calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.	6
	... se guidato, calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.	5
... individua ed applica, anche se guidato, relazioni, proprietà e procedimenti in maniera confusa e inadeguata.	4	

NUCLEI TEMATICI	Descrittori	Voto
Osservazione e analisi dei contenuti; identificazione di situazioni problematiche ed individuazione dei procedimenti risolutivi	L'alunno dimostra ...	
	... spiccate capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.	10
	... evidenti capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi e complessi.	9
	... adeguate capacità di osservazione ed analisi; comprende il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi.	8
	... capacità di osservazione e analisi; comprende il testo di un problema, e lo risolve in condizioni note.	7
	... capacità di osservazione; comprende il testo di semplici problemi individuandone il procedimento risolutivo.	6
	... se guidato, capacità di osservazione e comprende il testo di semplici problemi individuandone la soluzione.	5
	... anche se guidato, difficoltà e commette molti errori nella risoluzione di semplici situazioni problematiche.	4
Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, uso del linguaggio specifico	L'alunno comprende ...	
	... ed usa in modo chiaro, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico ed è in grado di formalizzare i contenuti.	10
	... il linguaggio specifico ed usa in modo chiaro, corretto e appropriato i termini e i simboli matematici ed è in grado di formalizzare i contenuti.	9
	... il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto e appropriato i termini e i simboli matematici.	8
	... il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto i termini e i simboli matematici.	7
	... ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale.	6
	... ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.	5
	... ed usa solo alcuni termini del linguaggio specifico.	4
DISCIPLINA: SCIENZE		
NUCLEI TEMATICI	Descrittori	Voto
Conoscenza degli elementi propri della disciplina	L'alunno conosce in modo ...	
	... completo, approfondito, organico ed ampliato gli argomenti trattati e sa coordinarli tra loro, personalizzandoli.	10
	... completo, approfondito e organico gli argomenti trattati.	9
	... completo e approfondito gli argomenti trattati.	8
	... completo gli argomenti trattati.	7
	... essenziale gli argomenti trattati.	6
	... parziale gli argomenti trattati.	5
	... superficiale e lacunoso gli argomenti trattati.	4

NUCLEI TEMATICI	Descrittori	Voto
Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti	L'alunno osserva ...	
	... i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze; usa con sicurezza e in modo appropriato, preciso e sicuro opportuni strumenti, anche in situazioni nuove.	10
	... i fenomeni in modo autonomo, individuando differenze, analogie e proprietà; usa in modo appropriato e preciso opportuni strumenti, anche in situazioni complesse.	9
	... nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze, impiegando strumenti e procedure idonee, in modo corretto ed appropriato.	8
	... fatti e fenomeni individuando proprietà, analogie e differenze; impiega strumenti e procedure in modo corretto.	7
	... generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze; usa strumenti con sufficiente precisione.	6
	... se guidato, semplici fenomeni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato.	5
	... solo se guidato, fenomeni elementari senza coglierne gli aspetti significativi; utilizza gli strumenti in modo inadeguato.	4
Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale	L'alunno individua ...	
	... autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali; interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali.	10
	... autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula corrette ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali; interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate.	9
	... correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali.	8
	... correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno; formula ipotesi per spiegare fatti e fenomeni, ed effettua valutazioni in contesti noti.	7
	... se guidato, la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale; interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni.	6
	... semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale.	5
	... anche se guidato, con difficoltà semplici esperienze e non è in grado di valutare i risultati rispetto all'ipotesi.	4
Comprensione ed uso del linguaggio specifico	L'alunno comprende ed usa ...	
	... il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti.	10
	... il linguaggio specifico in modo corretto, chiaro ed appropriato.	9
	... il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato.	8
	... il linguaggio specifico in modo corretto.	7
	... il linguaggio specifico in modo essenziale.	6
	... il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.	5
	... solo alcuni termini del linguaggio specifico in modo approssimato e non sempre adeguato.	4

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	Descrittori	Voto
<p>Vedere, osservare, sperimentare</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente ...</p>	
	<p>... con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali.</p>	10
	<p>... con piena sicurezza e autonomia.</p>	9
	<p>... in modo consapevole e corretto.</p>	8
	<p>... in modo consapevole.</p>	7
	<p>... in modo accettabile e solo in compiti noti.</p>	6
	<p>... in modo essenziale.</p>	5
<p>Prevedere, immaginare, progettare</p>	<p>L'alunno utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi e realizzare disegni tecnici ...</p>	
	<p>... con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali.</p>	10
	<p>... con piena sicurezza e autonomia.</p>	9
	<p>... in modo consapevole e corretto.</p>	8
	<p>... in modo consapevole.</p>	7
	<p>... in modo accettabile e solo in compiti noti.</p>	6
	<p>... in modo essenziale.</p>	5
<p>Intervenire, trasformare, produrre</p>	<p>L'alunno utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale ...</p>	
	<p>... con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali.</p>	10
	<p>... con piena sicurezza e autonomia.</p>	9
	<p>... in modo consapevole e corretto.</p>	8
	<p>... in modo consapevole.</p>	7
	<p>... in modo accettabile e solo in compiti noti.</p>	6
	<p>... in modo essenziale.</p>	5
<p>... in modo approssimativo.</p>	4	

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

NUCLEI TEMATICI	Descrittori	Voto
<p align="center">Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	L'alunno ha acquisito gli schemi motori di base ...	
	... e li utilizza in modo corretto e personale in tutte le situazioni motorie proposte.	10
	... e li utilizza in modo corretto in tutte le situazioni motorie proposte.	9
	... e li utilizza in modo corretto. Utilizza e correla in modo adeguato le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	8
	... e li utilizza in modo corretto ma solo su suggerimento del docente. Utilizza e correla discretamente le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	7
	... sostanzialmente ma non li ha assimilati come bagaglio psico-motorio.	6
	... parzialmente. Ha difficoltà ad utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	5
	... in modo errato. Non riesce ad utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	4
<p align="center">Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	Conosce i gesti tecnici ...	
	... perfettamente e li applica in modo sempre corretto ed efficace, perfettamente consapevole dello schema motorio da applicare nei vari sport, dimostrando l'efficacia del gesto tecnico. Pienamente autonomo, ottiene pur nella complessità dell'azione il risultato prefissato migliorando le proprie capacità coordinative.	10
	... e li applica in modo corretto ed efficace. E' consapevole degli schemi motori da applicare mostrando competenza e preparazione. Autonomo, partecipa in modo propositivo e consapevole al miglioramento delle proprie capacità coordinative.	9
	... e li applica in modo corretto. Applica gli schemi motori mostrando adeguata competenza e preparazione. Partecipa in modo propositivo al miglioramento delle proprie capacità coordinative.	8
	... e li applica in modo abbastanza corretto ed efficace. E' consapevole dello schema motorio da applicare mostrando una più che sufficiente competenza e preparazione. Mostra una buona autonomia.	7
	... e, se guidato/a, lo applica in modo approssimativo e poco efficace.	6
	... scarsamente e, anche se guidato/a, lo applica in modo poco corretto.	5
	Anche se guidato/a, non conosce il gesto tecnico e non mostra alcun interesse.	4

NUCLEI TEMATICI	Descrittori	Voto
<p align="center">Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	Conosce ...	
	... in modo completo i regolamenti delle varie discipline proposte e sa applicarli autonomamente in ogni contesto. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità ed impegnarsi per il bene comune.	10
	... in modo completo i regolamenti delle varie discipline e sa applicarli autonomamente nel contesto scolastico.	9
	... le basi dei regolamenti delle varie discipline e sa applicarli nel contesto scolastico.	8
	... le basi dei regolamenti delle varie discipline e sa svolgere un ruolo di supporto in situazioni di arbitraggio nel contesto scolastico.	7
	... le basi dei regolamenti delle varie discipline ma non sa svolgere azioni di arbitraggio se non guidato dal Docente.	6
	... scarsamente, anche se guidato/a, il regolamento tecnico dei giochi sportivi e una non sufficiente correttezza nell'applicarlo. Non è autonomo nell'adattare ruoli e strategie di gioco.	5
	Non mostra alcuna conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi. Non sa assumere alcun ruolo.	4
<p align="center">Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	E' ...	
	... in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. Sa disporre, utilizzare correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Sa adottare comportamenti adeguati per la propria sicurezza e quella dei compagni, anche in situazioni di pericolo.	10
	... consapevole dell'importanza di corretti comportamenti finalizzati al conseguimento di un buono stato di salute ed esegue metodologie di allenamento e attività motorie finalizzate al miglioramento delle capacità psicomotorie.	9
	... parzialmente consapevole dell'importanza di corretti comportamenti finalizzati al raggiungimento di un buono stato di salute ed esegue in modo non completo metodologie di allenamento.	8
	... in grado di eseguire indicazioni relative al miglioramento delle capacità psicomotorie e conosce alcune semplici nozioni relative al mantenimento di un buon stato di salute.	7
	... in grado di eseguire indicazioni relative al miglioramento delle capacità psicomotorie ed ha limitate conoscenze di qualche nozione relativa al mantenimento dello stato di salute.	6
	Anche se guidato/a, mostra scarsa conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buono stato di salute e una non sufficiente correttezza nell'applicarle. Non è autonomo e consapevole delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti.	5
	Anche se guidato/a, non mostra alcuna conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buono stato di salute.	4

LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Individuazione degli indicatori di valutazione con i relativi parametri delle competenze in riferimento al comportamento con griglia di sintesi dei parametri e valutazione.

OBIETTIVO DELLA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Se il comportamento è "l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare", si comprende che esso non è riducibile alla sola "condotta", ma assume una valenza educativa e formativa intesa alla costruzione di competenze comportamentali e di cittadinanza.

INDICATORI
Rispetto delle regole comportamentali: <ul style="list-style-type: none">• conoscere e osservare le norme contemplate nel Regolamento d'Istituto;• avere cura degli strumenti e dei materiali propri e altrui;• rispettare gli ambienti;• rispettare le motivazioni relative alle attività educativo-didattiche (obiettivi, contenuti, prove di esercitazione, verifiche e valutazioni, giudizi, ...).
Relazione con gli altri: <ul style="list-style-type: none">• esprimere il proprio punto di vista con atteggiamento e linguaggio civile;• rispettare le opinioni altrui;• conoscere le norme che regolano gli interventi e i rapporti interpersonali (ascoltare, non disturbare, non interrompere, rispettare i turni d'intervento);• collaborare con compagni e insegnanti.
Senso del dovere: <ul style="list-style-type: none">• organizzare il materiale necessario per seguire l'attività didattica;• rispettare gli impegni assunti spontaneamente o affidati;• partecipare in maniera pertinente e produttiva alle proposte di lavoro;• comprendere l'importanza del proprio contributo nel lavoro di gruppo.

SCUOLA PRIMARIA

	DESCRITTORE
O	L'alunno rispetta le norme comportamentali, si relaziona positivamente con gli altri ed ha acquisito un notevole senso del dovere e di responsabilità. "CORRETTO"
D	L'alunno rispetta le norme comportamentali, si relaziona positivamente con gli altri ed ha acquisito un buon livello di responsabilità e senso del dovere. "PIU' CHE ADEGUATO"
B	L'alunno generalmente rispetta le norme comportamentali, si relaziona abbastanza positivamente con gli altri ed ha acquisito un discreto livello di responsabilità e senso del dovere. " ADEGUATO"
S	L'alunno raramente rispetta le norme comportamentali, si relaziona con gli altri con difficoltà, dimostra scarsa responsabilità e limitato senso del dovere. "PARZIALMENTE ADEGUATO".
I	L'alunno non rispetta le norme comportamentali, mostra problemi di relazione con gli altri, non è responsabile e non ha senso del dovere. " SUPERFICIALE".

Legenda: giudizio sintetico del livello di sviluppo raggiunto: **O ottimo – D distinto – B buono – S sufficiente – I insufficiente**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	Rispetto del regolamento scolastico e dei diritti e dei doveri	Comportamento e socializzazione durante le lezioni	Frequenza	Svolgimento delle consegne	Ruolo all'interno della classe	Rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente
O	Rispetto scrupoloso delle regole di scuola e dei diritti e dei doveri.	Comportamento equilibrato e maturo per responsabilità, collaborazione e cooperazione.	Frequenza assidua alle lezioni.	Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche.	Ruolo propositivo all'interno della classe.	Piena consapevolezza e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.
D	Attento rispetto delle regole di scuola e dei diritti e dei doveri.	Comportamento equilibrato per responsabilità, collaborazione e cooperazione.	Frequenza regolare alle lezioni.	Regolare e proficuo svolgimento delle consegne scolastiche.	Ruolo positivo all'interno della classe.	Pieno rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente.
B	Rispetto del Regolamento scolastico e dei diritti e dei doveri.	Comportamento buono per responsabilità, collaborazione e cooperazione e per rispetto verso se stesso, gli altri e l'ambiente.	Frequenza regolare alle lezioni.	Svolgimento abbastanza proficuo delle consegne scolastiche.	Ruolo accettabile all'interno della classe.	Rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente.
D	Discreto rispetto del Regolamento scolastico e dei diritti e dei doveri.	Comportamento adeguato per responsabilità, cooperazione e collaborazione.	Frequenza abbastanza regolare alle lezioni.	Svolgimento abbastanza sistematico delle consegne scolastiche.	Ruolo non sempre propositivo all'interno della classe.	Discreto rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente.
S	Qualche inosservanza delle regole di scuola tali da comportare sanzioni disciplinari.	Comportamento incostante, per responsabilità, cooperazione e collaborazione.	Ritardi all'inizio delle lezioni pur con frequenza abbastanza regolare.	Svolgimento discontinuo delle consegne scolastiche.	Ruolo non del tutto positivo all'interno della classe con disturbo del regolare svolgimento delle lezioni.	Non costante nel rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente.
I	Gravi inosservanze delle regole di scuola tali da essere sanzionabili con l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento dalle lezioni.	Comportamento scorretto, mancanza di riguardo verso docenti, compagni e personale scolastico, comportamento irresponsabile durante visite e viaggi d'istruzione.	Assenze ripetute e spesso non giustificate. Falsificazione di firme sulle giustificazioni.	Svolgimento delle consegne regolarmente disatteso.	Ruolo negativo all'interno della classe con linguaggio irrispettoso, offese e violenze fisiche e psicologiche verso i compagni.	Mancanza di rispetto verso se stessi, gli altri, l'ambiente.

Legenda: giudizio sintetico del livello di sviluppo raggiunto: **O ottimo – D distinto – B buono – S sufficiente – I insufficiente**

COMPITI DI REALTÀ

DIMENSIONE	LIVELLO AVANZATO (10/9)	LIVELLO INTERMEDIO (8/7)	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INIZIALE (5)	LIVELLO INADEGUATO (4/0)
PARTECIPAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa con vivo interesse ed entusiasmo, propone idee, discute soluzioni. - Formula richieste di aiuto chiedendo una migliore esplicitazione dei concetti. - Attinge alla propria esperienza per apportare contributi originali. - S'impegna in modo costante nel lavoro individuale, promuove e sostiene in modo propositivo il gruppo di lavoro. - Si assume responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa in modo attivo e propositivo, formula proposte alternative, discute i possibili sviluppi del lavoro. - Chiede chiarimenti, attinge alla propria esperienza per portare contributi. - Si impegna nel lavoro individuale in modo abbastanza costante e sostiene in modo propositivo il gruppo di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa con interesse e desiderio di apprendere, ma gli interventi, a volte, vanno sollecitati. - Chiede chiarimenti solo occasionalmente. - Talvolta si riferisce alla propria esperienza cercando di apportare un personale contributo. - Si impegna in modo non sempre regolare e partecipa all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa in modo discontinuo, a volte è distratto e disturba. - Non chiede quasi mai chiarimenti, non riferisce quasi mai esperienze personali per contribuire. - Tende ad eseguire ciò che gli viene assegnato. - S'impegna in modo saltuario solo in alcune attività. - Svolge qualche compito su sollecitazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Non partecipa, mostra disinteresse, crea disturbo, non interviene con proprie proposte nella formulazione di ipotesi di lavoro. - Non chiede chiarimenti, non riferisce esperienze personali per contribuire. - Non s'impegna nel lavoro collettivo. - Non assume alcun ruolo e non svolge alcun compito.
AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - E' consapevole delle proprie risorse e dei propri bisogni. - E' capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace. - Si organizza mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni sia a livello individuale che di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - E' abbastanza consapevole delle proprie risorse e dei propri bisogni. - Talvolta ha bisogno di suggerimenti per usare il materiale necessario in modo appropriato e funzionale allo scopo. - Organizza tempo e informazioni in modo abbastanza efficace. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se guidato, è consapevole delle proprie risorse e dei propri bisogni. - Ha bisogno di suggerimenti per usare il materiale necessario in modo appropriato e funzionale allo scopo. - Opera in modo sufficientemente organizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> - E' poco consapevole delle proprie risorse e dei propri bisogni. - Sa usare il materiale necessario in modo appropriato e funzionale allo scopo, solo se guidato. - Si applica solo se sollecitato e ha difficoltà a gestire efficacemente il tempo e le informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Non è consapevole delle proprie risorse e dei propri bisogni. - Non sa usare il materiale necessario in modo appropriato e funzionale allo scopo. - Si applica solo se sollecitato e ha bisogno di tempo supplementare e di una guida per il completamento del lavoro assegnato.

DIMENSIONE	LIVELLO AVANZATO (10/9)	LIVELLO INTERMEDIO (8/7)	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INIZIALE (5)	LIVELLO INADEGUATO (4/0)
RESPONSABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta compiti, ruoli e tempi. - Sostiene il lavoro degli altri. - Promuove collaborazione ed ascolta tutti. - Gestisce i materiali in modo organizzato. - Con cura, precisione e senso critico e creativo porta a termine il lavoro e il prodotto finale è completo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta compiti, ruoli e tempi. - Collabora e ascolta in modo attivo. - Gestisce i materiali in modo ordinato. - Con cura e precisione svolge e porta a termine il lavoro e il prodotto finale è generalmente completo. 	<ul style="list-style-type: none"> - E' abbastanza rispettoso dei compiti, dei ruoli e dei tempi, anche se talvolta deve essere sollecitato. - Collabora ed ascolta. - Gestisce i materiali in modo abbastanza ordinato. - Porta a termine il lavoro sulla base di indicazioni, raggiungendo risultati essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Con fatica rispetta compiti, ruoli e tempi. - E' poco attivo nel collaborare e nell'ascolto. - Gestisce i materiali in modo disordinato. - Mostra di essere poco accurato e con fatica esegue e realizza il lavoro. - Deve essere guidato nel lavoro assegnato e il prodotto finale contiene alcuni errori ed è espressione di un'applicazione superficiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Non svolge alcun ruolo, è passivo, assume atteggiamenti non propositivi e non rispetta impegni e tempi. - Gestisce i materiali in modo trascurato. - Mostra di essere dispersivo nel lavoro e non segue le indicazioni date. - Il prodotto finale contiene errori, è incompleto ed è espressione di un'applicazione saltuaria e discontinua.
RELAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica in modo costruttivo sia con i compagni che con gli adulti. - E' capace di esprimere e di comprendere punti di vista diversi e di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. - E' disponibile a collaborare con gli altri senza bisogno di sollecitazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica in modo corretto sia con i compagni che con gli adulti. - E' capace di esprimere e di comprendere punti di vista diversi e di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. - E' disponibile a collaborare con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si sforza di comunicare in modo corretto con i compagni e con gli adulti e di comprendere punti di vista diversi. - Non sempre è in grado di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. - E' generalmente disponibile a collaborare con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si sforza di comunicare in modo corretto con compagni e adulti, ma talvolta deride gli interventi degli altri. - Ha qualche difficoltà ad accettare punti di vista diversi dal proprio. - E' disponibile a collaborare con gli altri solo in particolari situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - La comunicazione non è corretta: interviene ignorando i contributi dei compagni o degli adulti e/o si contrappone rigidamente a quanto sostenuto da altri. - Tende a creare situazioni di conflitto. - Non è disponibile ad aiutare o a farsi aiutare.

COMPETENZE CHIAVE

COMPETENZA	LIVELLO AVANZATO (10/9)	LIVELLO INTERMEDIO (8/7)	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INIZIALE (5)	LIVELLO INADEGUATO (4/0)
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. - Dimostra una piena padronanza degli strumenti espressivi ed argomentativi della lingua italiana ed usa un repertorio lessicale specialistico, con molti termini tecnici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo corretto in diverse situazioni comunicative. - Dimostra un'esaustiva padronanza degli strumenti espressivi ed argomentativi della lingua italiana ed usa un repertorio lessicale ampio, con diversi termini tecnici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce nei vari contesti noti. - Dimostra una sufficiente padronanza degli strumenti espressivi ed argomentativi della lingua italiana ed usa un repertorio lessicale semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce solo in alcuni contesti. - Dimostra un'approssimativa padronanza degli strumenti espressivi ed argomentativi della lingua italiana ed usa un repertorio lessicale limitato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Non interagisce in modo corretto. - Dimostra una scarsa padronanza degli strumenti espressivi ed argomentativi della lingua italiana ed usa un repertorio lessicale povero ed inappropriato.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, analizza ed usa le strutture della lingua e gli strumenti della comunicazione in modo corretto e consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, analizza ed usa correttamente le fondamentali strutture della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali strutture della lingua e le riutilizza in modo abbastanza corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce parzialmente le principali strutture della lingua e le riutilizza in modo non sempre corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Non sa riconoscere e riutilizzare le strutture essenziali della lingua.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio e i metodi propri della matematica in modo preciso, autonomo ed originale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio e i metodi propri della matematica in modo corretto ed appropriato in situazioni nuove. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio e i metodi propri della matematica in modo corretto in situazioni semplici note. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio e i metodi propri della matematica in modo approssimativo e parziale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio e i metodi propri della matematica in modo non corretto.
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza con dimestichezza e spirito critico le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale accurati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza con efficacia le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale organici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza con sufficiente disinvoltura le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale rispondenti a richieste minime. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in parte le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale solo abbozzati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Non utilizza con sufficiente disinvoltura le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale non adeguati.

COMPETENZA	LIVELLO AVANZATO (10/9)	LIVELLO INTERMEDIO (8/7)	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INIZIALE (5)	LIVELLO INADEGUATO (4/0)
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca informazioni con consapevolezza. - Gestisce in autonomia tempi e spazi ed organizza il proprio lavoro in modo efficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca informazioni con perizia. - Gestisce quasi sempre in autonomia tempi e spazi ed organizza il proprio lavoro in modo efficace. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca informazioni con l'aiuto di modelli. - Gestisce tempi e spazi talvolta con l'aiuto dell'adulto ed organizza il proprio lavoro in modo appena adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca informazioni solo se sollecitato. - Gestisce tempi e spazi ed organizza il proprio lavoro solo se guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Non sa ricercare informazioni. - Non sa gestire tempi e spazi e non è capace di organizzare il proprio lavoro in modo autonomo.
COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta le regole condivise, esprime le proprie opinioni e apporta contributi personali. - Con i compagni ha un comportamento attivo, collaborativo e propositivo. - Partecipa in modo consapevole e responsabile ed è di stimolo ed esempio per gli altri. - S'impegna per portare a compimento il lavoro intrapreso, in modo continuo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta le regole condivise e sa esprimere in modo adeguato le proprie opinioni. - Con i compagni ha un comportamento collaborativo. - Partecipa in modo adeguato ed attivo. - S'impegna per portare a compimento il lavoro intrapreso, in modo assiduo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta le principali regole condivise, lavora in gruppo. - Con i compagni ha un corretto. - Partecipa in modo sostanzialmente rispettoso dimostrando un modesto coinvolgimento personale. - S'impegna per portare a compimento il lavoro intrapreso, in modo settoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta le principali regole condivise se opportunamente sostenuto e collabora con gli altri solo se guidato. - Con i compagni ha un comportamento passivo. - Necessita di sollecitazioni per mantenere un comportamento rispettoso. - S'impegna per portare a compimento il lavoro intrapreso, in modo saltuario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Non rispetta le principali regole condivise. - Non collabora con gli altri. - Non s'impegna e non partecipa al lavoro collettivo, ostacolando, a volte, il lavoro altrui.